

「東北・新潟のキラ☆パーソン」動画配信事業 ～ 2021年度の実施報告と2022年度の経過について～

目的・コンセプト

本事業は、東北圏の地域社会や経済界等で活躍している若者を取材対象に、実際の様子を動画(ショートムービー)で発信するオンデマンド型情報配信事業として2019年度から実施しており、2022年度は4年目となる。

「キラ☆企業」が若手社員目線で東北圏に所在する優れた企業の魅力を紹介するのに対し、「キラ☆パーソン」では人にフォーカスしているのが特徴。東北圏において、自分の夢や理想とする仕事・暮らしを実現している若者たちの姿を動画で伝え、東北圏で働くことや暮らすことの魅力を発信している。こうした姿を通して、若い世代が東北圏を舞台に様々なことにチャレンジする動機付けや「気づき」を与えることを狙いとしている。

2021年度事業(実施報告)

一般社団法人東北経済連合会(以下、東経連)は2020年11月に、新型コロナ禍において、リモートワークの拡大など新しい働き方や生活拠点の地方分散の動きを踏まえ「ポスト・コロナ5つの提言」を公表。提言の一つに「デュアルライフ東北の実現」を掲げた。

これは、リモートワークと副業・兼業などを組み合わせ、東北圏と首都圏等の2地域に暮らしたり仕事の間や機会を持ちながら、それぞれの魅力を享受できる地域の実現を目指すもの。

2021年度の「キラ☆パーソン」事業では東経連の提言を踏まえ、若者の地域定着やUIJターンの促進のみならず、東北圏における関係人口の創出・拡大を後押しするため、新たに「デュアルライフ東北編」と銘打ち、東北圏と東京圏等、複数拠点で仕事や暮らしを行っている若者を取材し、9本の動画を配信した。

2022年度事業の概要

2022年度においてはこれまでの流れを踏襲しつつ、リモートワーク、副業・兼業、起業家など、多様な働き方やライフスタイルに着目し、「新しい働き方編」をテーマに毎月1本の動画を紹介できるよう取り組んでいる。

今年度は特に、動画配信サイトを「新しい働き方に挑戦したい若者を応援するプラットフォーム」と位置付け、東北・新潟のローカルで活躍する若者の成功体験だけではなく、苦労話やターニングポイントなども掘り下げる構成としている。

これを円滑に行うため、秋田県羽後町を中心に人口減少エリアの未来を担う人材・仕組み・チャレンジを地域に育てる活動を行う「NPO法人みらいの学校」を共創共同パートナーに、「キラ☆パーソン」の選定や、動画制作・配信のほか、発信後のPR活動などを戦略的に展開することにした。

さらに、新たな取組みとして、20代の大学生や社会人を「キラ☆インフルエンサー」に起用

した。これは、本事業のメインターゲットであり、日頃から SNS を活用している大学生や若手社会人に本動画をより認知してもらうことを目的としたもの。彼らに取材に同行してもらい、その模様(取材の裏側)を撮影・取材したものを、後日、「キラ☆パーソン」の本編動画とは別に「SIDE - B」として配信するものである。これについては、地域・地元貢献事業で多くの学生とのコネクションを有する「NPO 法人みらいの学校」との協働によるところが大きい。

こうした取組みは、東北・新潟で「新しい働き方に挑戦したい予備軍」発掘のための若手社会人コミュニティの関係構築に貢献するものと考えている。今後は、動画配信に関する取材活動だけにとどまらず、さまざまな学生団体に対するアプローチを検討している。

なお、新たな共創共同機関として本年度下期より、宮城県の学生就職支援活動を展開する「NPO 法人 eight CARAVAN」との連携を志向している。





■ NPO 法人みらいの学校



■ 2021年度「キラ☆パーソン」動画配信一覧

No	県	取材者	プロフィール	
1	宮城県	アディッシュ株式会社事業部長 毛糸店「itoshigoto」 小山 未紗さん	Uターン/リモートワーク/兼業・副業 宮城県出身。2020年10月に仙台市にUターン。都内IT企業で学校のIT問題を解決する部署の責任者としてリモート勤務し、趣味が高じて副業で毛糸店「itoshigoto」をオープン。平日は9時から15時までの時短勤務、そのあとは店舗で販売するオリジナルの毛糸を染めたり、店の充実のための作業を行っている。	
2	岩手県	遠野まちなか・ドキ土器館、公式 縄文インフルエンサー 阿部 満穂子さん	1ターナー/マルチワーカー 宮城県出身。地方の大学を卒業後に上京、Webデザイナーとして働いていた後、遠野物語で知られる岩手県遠野市の地域プロデュースに興味を持ち、現在は遠野市に移住。地域プロデューサーのアシスタント、クラフトビールのお店、カフェのアルバイトを掛け持ちし替らす。現在、「遠野まちなか・ドキ・土器館」の公式縄文インフルエンサーを務めながら、フリーランスでリポーターやモデルとして活動。	
3	秋田県	ゴロクヤ市場主宰 佐藤 飛鳥さん	Uターン/起業家/二拠点 秋田県出身。新卒で株式会社DHCに入社し、そこから食品専門商社へ転職。その後、故郷である秋田県産の農作物の販売や卸売をする会社を起業し、食のプロモーションを学ぶために渡米。現在は、販売や卸売の事業に加えて、青果物の販売プロデュースや食品の商品開発、新業態店舗の立ち上げなど幅広く食のプロモーションで活躍中。秋田と東京で過ごす2拠点生活を実践。	
4	新潟県	株式会社メタ・マニエラ/デザイナー 芳川 大樹さん	Uターン/リモートワーク/兼業・副業 新潟県出身。東京のデザイン会社のデザイナーとしてリモートワークで働く。新潟県内での仕事に関わったことで移住の意識が強くなり、2020年10月に南魚沼市へ移住。地元南魚沼出身のメンバー中心の農業レベル Soil Worksへの参加や新潟を拠点に活動するガールズキャンプユニット Good Mellow Campの動画制作などに携わる。	
5	山形県	株式会社ウィプロ・アピリオ 佐藤 由久さん	Uターン/リモートワーク 山形県鶴岡市出身。高校卒業後、岩手の大学へ進学。大学院を経て東京の日本アイ・ピー・エム株式会社へ就職。6年間、システム開発の仕事に携わったあと、株式会社ウィプロ・アピリオへ転職。東京の会社に所属しながら鶴岡へ移住し、リモートワーカーとして生活する。	
6	福島県	パブリッククリエイター・ 福島県磐梯町デジタル変革戦略室 (地域おこし協力隊員) 五十嵐 大輝さん	起業家/二拠点/リモートワーク/兼業・副業 福島県磐梯町出身。福島高専卒業。東京の企業に就職後、26歳の時に個人事業主として独立。飲食店等の店舗設計やブランディングの仕事が続けつつ、2020年10月から地域おこし協力隊員として磐梯町のデジタル変革戦略室で活動。東京にいながらリモートで町の企画・広報PR等の業務に携わる。	
7	新潟県	デザイナー/クリエイター (動画) 竹内 雄介さん	1ターナー/リモートワーク/兼業・副業 静岡県浜松市出身。「雪のある所に住みたい」と上越市の住人となり、個人事務所 LFFworks を構えながら、移住前から働いている浜松の企業での勤務もリモートワークにて継続している。新潟県妙高市のリゾートにて毎日のようにスノーボードを楽しみ、雪が好きな人間には天国みたいな土地と話す。	
8	青森県	株式会社コー・ワークス 五十嵐 淳さん	1ターナー/リモートワーク/兼業・副業 秋田県出身。(株)コー・ワークスの営業部長。仕事で訪れた青森県三戸町の人や農産物にはれ込み同町へ移住。本業(リモートワーク)とは別に、「三戸の魅力をもっと広めたい」と新たにできた古里のため、町の魅力を掘り起こし、クラウドファンディングを通じて地元農家と新たな商品開発をしたり、地域資源を世界に輸出したりと挑戦中。	
9	青森県	著述家(エッセイスト)・イラストレーター 能町 みね子さん	二拠点/リモートワーク 1979年北海道生まれ、2年後茨城県牛久町に引越後、茨城での小中学校を経て、東京大学教養学部卒業。週刊文春の連載コラム等、著述多数。今夏、それまでの東京の住まいを残しつつ、青森市内にプチ移住、月8~9本の原稿締め切りをこなしながら、青森ではNHK青森「あっふるワイド」への地元相撲史研究者との相撲対談出演や、県公式サイト「まるごと青森」に『能町みね子の「あんたは青森のいいところばかり見ている」』を寄稿等、精力的な活動を行っている。	

■ 2022年度「キラ☆パーソン」動画配信一覧 (2022年10月10日現在)

No	県	取材者	プロフィール	
1	福島県	ランドスケープアーキテクト 一般社団法人BOOT代表理事、西 会津国際芸術村ディレクター 矢部 佳宏さん	リモートワーク/副業兼業/起業/二拠点居住/事業継承 福島県西会津町。人口わずか5,000人程の田舎に、なぜか若い移住者が増えているという。そのムーブメントの中心にいる、ランドスケープアーキテクトの矢部佳宏さんに密着。「辺境から未来を描く」。これからの東北のローカルをアップデートするために必要なヒントがここに！	
2	秋田県	日本酒界の超新星・若手醸造家 「稲とアガベ」代表 岡住 修兵さん	リモートワーク/副業兼業/起業/二拠点居住 秋田県男鹿市。旧駅舎をリノベーションして2021年に誕生した醸造所「稲とアガベ」。業界の常識を覆す酒造りで全国から注目を浴びる、クラフトサケ醸造家・岡住修兵さん。時代に逆行する「お米を磨かない酒造り」の魅力と百年後のビジョンとは？	
3	山形県	アウトドアショップスタッフ 高橋 美樹さん	リモートワーク/副業兼業 山形県山形市。東京で働いたのちに故郷である山形へ移住。大好きなアウトドアを中心にした日々の暮らしをInstagramに投稿し、今ではフォロワーが2万4千人以上！山形のスローな環境でつけた自分流のワークライフバランス。同世代の女性からの支持も多い、彼女のライフスタイルの魅力に迫ります。	
4	宮城県	TOHOKU360編集長/メディア プロデューサー 安藤 歩美さん	リモートワーク/副業兼業/起業 宮城県仙台市。かつて外交官を目指して東京大学大学院で国際政治学を学んだのち、大手の新聞記者として全国に事件や災害のニュースを届けてきた。マスメディアの真ん中で活躍していた彼女が、いまどうして東北を拠点にした『住民参加型』のニュースサイトを立ち上げたのか？その理由とローカルメディアの可能性に迫ります。	

※今後のラインナップ (確定分)

ギャレス・バーンズさん (青森県/クラフトビール醸造家)

高江 理絵さん (新潟県/ゲストハウスオーナー)

赤木 美名子さん (新潟県/もんぺ製作所代表・稲作農家)

■ 「キラ☆パーソン」 YouTube サイトトップ画面

https://www.youtube.com/channel/UC4aVest_1Ti9AgbKRNQtLZQ

