

# デザイン発想からの

# 新しい経営

New Management based on Design Thinking

参加  
無料

今日、デザインは新しい発想のモノとコトを生み出す源泉として新しい経営および社会構築の中心概念になりつつあります。製品やサービスを生産し社会に提供する企業や社会を構成する様々な組織は、自らの経営においてデザインをどう位置づけ、デザインを通じて何を実現しようとし、組織と社会との相互作用をどのように形づくっていくのでしょうか。このシンポジウムの目的は、デザインについて深い知見と知識を有する専門家との交流を通じて、デザイン発想からみえてくる様々な価値実現の可能性を新たに認識し、新しい企業経営と地域社会づくりに向けての方向づけに一助となることです。

# 2010年2月17日水

13:00~17:30

会場

東北大学百周年記念会館  
川内萩ホール2階・会議室

アクセス

● 仙台駅前9番のりばより「宮教大・青葉台行」または「青葉通經由動物公園循環」に乗り、「東北大川内キャンパス・萩ホール前」で下車(乗車時間約15分)徒歩3分



# デザイン発想からの新しい経営

## ◆ Program

### 【第一部】

#### ■開会のあいさつ

13:00 ~ 佃 良彦

東北大学大学院経済学研究科長

#### ■問題提起

13:05 ~ 権 奇哲

東北大学大学院経済学研究科 教授

#### ■基調講演

13:15 ~ 和田 浩子氏

Office WaDa 代表 マーケティング&マネジメント コンサルタント  
元・プロクター & ギャンブル社 副社長

#### 「『デザイン』できる組織をデザインする」

13:55 ~ 山本 雄才氏

山本光学株式会社 代表取締役副社長

#### 「デザインを生かす戦略と組織 ～山本光学の事例」

14:35 ~ 休憩

### 【第二部】

#### ■事例報告

14:45 ~ 清水 正人氏

三洋電機株式会社  
マーケティング本部アドバンスデザインセンター 所長  
兼 強化事業推進本部 eneloop universe 事業推進グループ リーダー

#### 「ブランド創りに活かすデザイン・マネージメント ～ eneloop universe のブランディング」

15:25 ~ 植松 豊行氏

東北芸術工科大学 教授  
デザイン哲学研究所サステイナブルデザイン研究センター長  
パナソニック株式会社 客員

#### 「経営資源としてのデザイン価値向上への取り組み ～パナソニックに於けるデザイン改革と新価値創造～」

16:05 ~ 休憩

### 【第三部】

#### ■パネルディスカッション

16:20 ~ パネリスト: 和田 浩子氏 山本 雄才氏  
清水 正人氏 植松 豊行氏

司 会: 権 奇哲

#### ■まとめと閉会のあいさつ

17:20 ~ 大滝 精一

東北大学大学院経済学研究科 地域イノベーション研究センター長

## 和田 浩子氏

Office WaDa 代表 マーケティング&マネジメント コンサルタント  
元・プロクター & ギャンブル社 副社長

#### ■プロフィール

日本人で初めて米プロクター & ギャンブル社の Vice President を務める。P & G 社在職中、「ウィスパー」をトップブランドに育てあげ、「パンテン」「ヴィダルサスーン」「パンパース」といった P & G 社の主要ブランドの成功に多大なる貢献した。その後、ダイソン社日本支社、日本トイザらス社代表取締役社長を歴任。2004年の「フォーチュン」が選ぶ世界で一番パワフルなビジネスウーマン50傑に、2007年、毎日新聞の「輝け：ビジネスウーマン'07」の10人に選ばれる。2005年、Office WaDa 設立。現在、アデランスホールディングス取締役、桃山学院大学客員教授などを兼務。



## 山本 雄才氏

山本光学株式会社 代表取締役副社長

#### ■プロフィール

成城大学経済学部卒業後、ロンドンにて遊学しヨーロッパ各国を視察。1973年山本防塵眼鏡株式会社入社(現・山本光学株式会社)、1975年に取締役就任。1980年にスワンズヤマモトインターナショナル(株)米国に設立。1990年には専務取締役、2008年には代表取締役副社長に就任。現在、近畿眼鏡類協同組合理事長も務める。



## 清水 正人氏

三洋電機株式会社  
マーケティング本部アドバンスデザインセンター 所長  
兼 強化事業推進本部 eneloop universe 事業推進グループ リーダー

#### ■プロフィール

京都市立芸術大学卒業後、三洋電機株式会社に入社。三洋電機株式会社テレビ事業部を経て、2006年10月よりアドバンスデザインセンター所長に就任。三洋電機のビジョン Think GAIA (シンクガイア)のもと、eneloop ブランド構築に携わる。eneloop universe products は2007年度グッドデザイン大賞特別賞内閣総理大臣賞を受賞。



## 植松 豊行氏

東北芸術工科大学 教授  
デザイン哲学研究所サステイナブルデザイン研究センター長  
パナソニック株式会社 客員

#### ■プロフィール

武蔵野美術大学造形学部産業デザイン科卒業後、松下電器産業株式会社(現パナソニック株式会社)入社。テレビ本部デザイン部部长、商品企画部部长、電化・住設社新規事業推進室室長などデザイン並びに商品、事業開発責任者を歴任。2002年より中村改革の一環として全世界のグループ会社デザイン機能を統合しパナソニックデザイン社を設立、社長としてデザイン改革を實踐し同社V字回復に貢献。現在、パナソニック社客員、また東北芸術工科大学他、複数の大学で教鞭をとる。また(財)日本産業デザイン振興会理事など官民のデザイン関連委員を多数歴任中。

※本会場での写真・ビデオ撮影および録音は禁止させていただきますので、ご了承ください。

# FAXお申し込み用紙

お申込締切日 2月15日(月)

# FAX.022-795-3108

申込先: 地域イノベーション研究センター

参加者氏名	FAX 番号
所属・役職	電話番号または E-mail
住所 〒	

※メールでもお申し込みいただけます。  
rirc@econ.tohoku.ac.jp

TEL・FAX.022-795-3108  
HP:http://www.econ.tohoku.ac.jp/rirc/